サンケイリビング新聞の広告制作ガイド

........

【データ制作編】

サンケイリビング新聞社 制作統括部 平成 30 年 7 月 30 日

【データ制作編】 インデックス	ペー ジ
入稿データ形式と制作環境	2
Illustrator(イラストレータ)で制作する広告データの注意事項	3•4
トンボが必要な広告(冊子形態の全ページ広告のみです)とトンボの付け方	5

入稿 頂く広告 データは PDFXa1-a:2001(日本)です

1. 入稿データ形式と制作環境

- (ア) 弊社発行印刷物に掲載の広告データは、フォントをアウトライン化した PDF/x1-a2001(日本)でお願いします
- (イ) 制作される際のソフトウエアはアドビ社のグラフィックソフト(Illustrator CS2 以上)を推奨します。Illustrator から直接 PDF/x 1-a2001(日本)を書き出せます
 - ① CS 以前のバージョンをお使いの方はご相談ください
- (ウ) マイクロソフト社のオフィス系ソフト(ワード、エクセル、パワーポイント)で制作した PDF データでの入稿はお受けしません
- 2. 完全原稿入稿をお願いしております
 - (ア) 入稿頂いた広告データに対して、当方での修正や色調整は行いません
 - (イ) 修正が発生した場合は必ず事前にご連絡の上、締切前に再入稿をお願い致します



- ① Adobe Acrobat のバージョンにより、メニューやタブが違います
- (ウ) いずれも問題があった場合は修正して入稿してください

Illustrator (イラストレータ) で制作する広告データの注意事項

- 3. 新規ドキュメントを作成する時の注意事項
 - (ア) 新規ドキュメントは以下の設定にしてください
 - ① 幅と高さは制作する広告(広告枠)サイズを入力してください
 - 裁ち落としは「0」
 - カラーモードは「CMYK」
 - ラスタライス効果は「高解像度(300ppi)」
 - プレビューモードは「オーバープリント」
 - ② 上記の設定でアートボードが入稿サイズになります
 - ③ リビング新聞首都圏の「1 面コラム下広告」、2 枠分や 3 枠分を使用する「終面定型ディスプレイ広告」は、広告の仕上 がり(アートボード)サイズの最背面に白色を敷いて制作してください
 - ④ 名前
 - ファイル名は掲載日付や広告主名がわかるもので
- 4. デザイン(制作)する時の注意事項
 - (ア) 広告枠の罫線は線の位置 で「内側に揃える」を選択し、アートボードの縁に揃え内側に収めてください
 - ① 実線罫が墨罫の場合は太さ 0.3 ポイント(0.11 mm)以上、カラー罫の場合は太さ 1.4 ポイント(0.5 mm)以上の太さを持 たせてください





広告枠からはみ出さないように「線を内側に揃える」に

罫線を引いた時は線の位置が「線を中央に揃える」になってい

ます

- (イ) 広告枠(罫線)が無いデザインの場合は、広告枠内に写真を配置したり、色を敷くなどして広告枠の範囲が分かるようにしてください
- (ウ) 使用するフォントの大きさ
 - ① 文字は 5pt 以上の大きさで制作してください
 - ② 印刷では 6pt 未満の抜き文字、0.3pt 未満の罫は判読できるように再現しづらいので使用しないでください
 - ③ (特に小さな文字は)4 色掛け合わせにしないでください
- (エ) 使用する色について
 - ① カラーモードは CMYK(プロセスカラー)のみです。RGB、特色(スポットカラー)は不可です
 - ② ロゴは特色を使用したものが多いので、使用される際は確認し CMYK に分解してください
 - ③ TAC 値(色の掛け合わせ・4 色の合計%量)は 270%以下になるようにしてください
 - ④ QRコード(二次元バーコード)が4色掛けになったものが多いので、グレースケールもしくはモノクロニ値データにして ください
- (オ) オーバープリント
 - ① 墨(Bk)100%はオーバープリントになります。オーバープリントを避ける時は99%にするか、リッチブラック(例:M50%, Bk70%)に設定してください。
 - リッチブラックは TAC 値が 270%を超えないように注意・確認してください
 - ② 白色のオブジェクトは基本抜き(4 版に色の無い状態です)オーバープリントの設定にしないでください(白色は印刷で 再現できません)

- (カ) 使用する画像に関して
 - ① 画像解像度は 350dpi(使用サイズ 100%時。拡大で使用時最低でも実質解像度 250dpi 程度は保ってください)
 - ② 画像の拡大縮小率は80%~120%程度で配置してください
 - ③ 画像データのフォーマットは、EPS、TIFF、PSD、JPEG 形式の CMYK のものにしてください
- (キ) 二次元(QR)コード・バーコード使用の注意
 - ① 二次元(QR)コードやバーコードは、グレースケールもしくはモノクロニ値データのものを使ってください
 - ② モノクロニ値データになっていないものは Photoshop で加工してください
 - ③ 細かすぎるものは印刷のドットゲインで再現性が低下し認識されなくなる場合があります。動作確認はしておいてくだ さい

5. 保存する前の注意事項

- (ア) フォント情報はアウトライン化してください
- (イ) 画像は埋め込みにしてください
- (ウ) 不要なオブジェクトなどは削除してください
 - ① アートボード外でも周りに不必要な部品(注釈やファイル名の表示なども)や、孤立点などを残さないでください
 - ② 制作物(広告原稿)の中に孤立点がある場合も、ごみとなって表れることがあるので削除してください
 - ③ ガイドラインも非表示にするか削除してください
 - ④ 不要なレイヤーは削除してください
- (エ) 複雑なパスや、アンカーポイントが非常に多いデータ(地に敷くデザインパターン)は、出力エラーを起こすことがあるので、 画像ファイルとして配置するか、不要なアンカーポイントを削除するなど事前に処理してください
- 6. ファイル名の注意事項
 - (ア) 掲載情報と広告主名などが分かるものにしてください
 - ① 9月1日付リビング掲載の「▲▲レストラン」の場合の例
 - 0901 リビング▲▲レストラン
 - (イ) 特殊な記号は使用しないでください(ファイル名に使用してはいけない文字の例)
 - ② ¥ ∕ * ? : > < ", ; . ″ / [] | =
- 7. PDF を書き出す時の注意事項
 - (ア) ファイルメニューから「別名で保存」を選択してくだ さい
 - ① ファイルの種類で Adobe PDF を選択して保

_		
	/~	
	-	

📗 ■制作データ	~	G 🗊 🛤	•		
名前	^	更新日時		種類	,
▶ 【削除禁止】●	• • •	2016/09/20 1	5:21	ファイルフォル	
0000		2017/04/06 1	5:59	ファイルフォル	
1701		2017/01/19 1	1:53	ファイル フォル	
1702		2017/03/03 1	2:58	ファイルフォル	
1703		2017/03/27 1	5:26	ファイルフォル	
1704		2017/04/17 1	0:58	ファイル フォル	
1705		2017/05/18 1	0:01	ファイルフォル	
1706		2017/06/15 1	0:43	ファイル フォル	
1707		2017/07/20 1	8:00	ファイル フォル	d
1708		2017/08/17 1	0:36	ファイル フォル	i
1709		2017/08/18 1	7:25	ファイル フォル	i
1710		2017/07/31 1	6.33	ו+ר .ווג גר א	
ァイル名(N):	掲載情報と広告主名がわかるファイル名	,	-	保存(S)	
▶イルの種業負(T):	Adobe PDF (* PDF)		-	キャンセル	

- (イ) Adobe PDFを保存で以下2点を選択してPDFを 保存してください
 - Adobe PDF プリセットで、PDF/x-1a(日本)
 - 準拠する規格で、PDF/x-1a:2001



	ン	ボ	が	必	要	な	広	告	لح	ト	ン	ボ	の	付	け	方	
--	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	--

8. トンボが必要な広告

- (ア) 冊子形態の「あんふぁん」「ぎゅって」などに掲載する全ページサイズの広告はトンボ(必要に応じてヌリタシ 3 ミリも)が必要 です
 - ① 1/2 ページ広告や 1/4 ページ広告、記事中広告にはトンボは必要ありません。広告枠サイズで制作して入稿ください
- (イ) リビング新聞、シティリビング掲載の広告にはトンボは必要ありません。広告枠サイズで制作して入稿ください

9. 新規ドキュメントを作成する時の注意事項

- (イ) 新規ドキュメント作成以下の設定にしてください
 - ① 幅と高さは制作する広告(広告枠)サイズを入力してください
 - 裁ち落としは「3」
 - (3ミリはヌリタシ部分です)ここがリビング、シティなどトンボの無い広告の設定と違います
 - カラーモードは「CMYK」
 - ラスタライス効果は「高解像度(300ppi)

1

- プレビューモードは「オーバープリント」
- 2 上記の設定でアートボードが入稿サイズになります
- ③ 名前
 - ファイル名は掲載日付や広告主名がわかるもので
- 10. トンボは PDF 書き出し時に設定できます(他の方法でも結構です)
 - (ア) ファイルメニューから「別名で保存」を選択してください
 - ① ファイルの種類で Adobe PDF を選択して保存
 - (イ) Adobe PDFを保存で以下を選択
 - Adobe PDF プリセットで PDF/x-1a:2001 (日本)を
 - 準拠する規格で PDF/x-1a:2001 を
 - ③ 左の枠から「トンボと裁ち落とし」を
 - (ウ) そして以下の2点にレ点を入れてPDFを保存して ください
 - 「トンボ」の「すべてのトンボとページ情報を プリント」チェックボックスにレ点を。種類は 日本式。太さは 0.50pt
 - ② 「裁ち落とし」の「ドキュメントの裁ち落とし設 定を使用」のチェックボックスにレ点を
 (ア) 4 つの枠に 3mm が自動入力されます

準拠する規格(N)	PDF/X-1a:2001				(PDF 1.3)	
 一般 <li< td=""><td>トンボと数ち落とし</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></li<>	トンボと数ち落とし					
	トンボ マオペてのトンボンページ	複加(K) :	汽本日	¥		
				太さ(W):	0.50 pt	¥
	✓ レラストレーションマ ✓ カラーバー(L)	オフセット(F):	🗧 0 mm			
	マページ情報(M)					
	数ち落とし ■ドキュメントの数ち落と	UREER	册			
	天(0): : 3 mm		-	左(T): 0 3 mm		
	地(B): 🗧 3 mm			右(H): 🗧 3 mm		